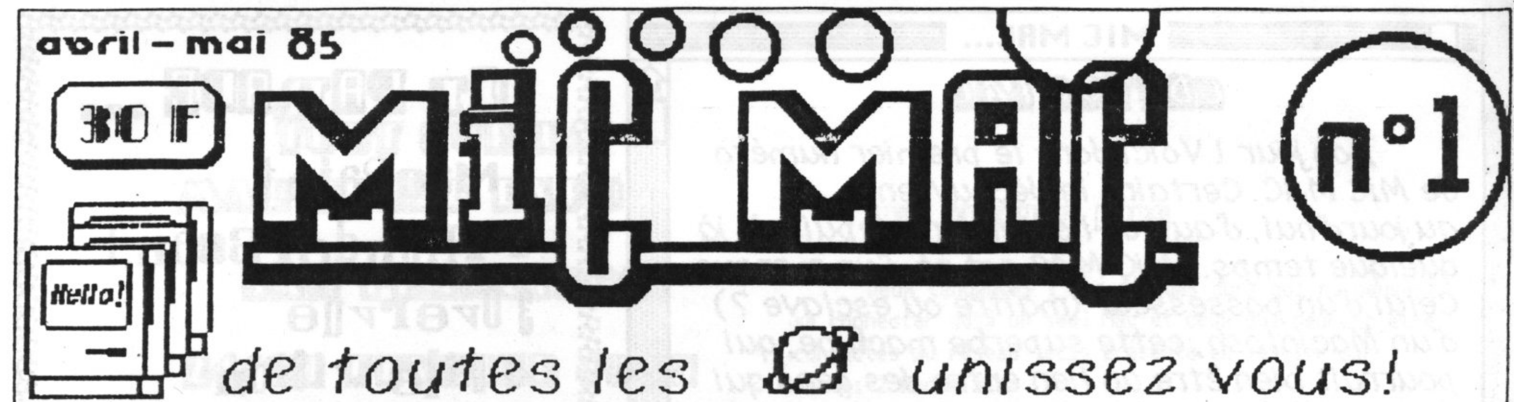


de toutes les unissez vous!

ThunderScan !

freeware...

News...

MacWorld Expo

San Francisco 21-23 Fevrier 85

HyperDrive

THE KEEPER

MIC MAC...

EDITORIAL

Bonjour ! Voici donc le premier numéro de MiC MAC. Certains le découvrent aujourd'hui, d'autres l'attendent depuis déjà quelque temps... MiC MAC est né d'un manque. Celui d'un possesseur (maître ou esclave ?) d'un Macintosh, cette superbe machine, qui pourrait bien être un lien entre des gens qui jusque là n'avaient aucune raison de se rencontrer (d'où le sous-titre du journal). Manque d'informations, de programmes, de critiques réelles, que tous ont rencontré ou rencontreront encore...

MiC MAC N °1 est le résultat d'un voyage à San Francisco et est entièrement axé sur la MacWorld Expo qui a eu lieu du 21 au 23 février. Cette exposition qui démarrait la deuxième année d'existence du Mac, a montré le Hard et le Soft déjà présents et ceux pour les six mois à venir, et préludait à l'énorme explosion de Macware en tout genre... Il est difficile d'en rendre compte en peu de pages. Et il sera encore plus difficile dorénavant de faire le tri entre le bon, le mauvais et l'exécrable. C'est pourtant le but que c'est donné MiC MAC...

D'autre part, MiC MAC va connaître un problème de diffusion. Il s'agit d'une iniative impliquant deux individus et rattachée à aucun soutien financier de quelque nature que ce soit. C'est donc à vous de le soutenir si vous ressentez le besoin de son existence. MiC MAC, s'il veut être au courant de ce qui se passe pour le Mac aux Etats Unis, au jour le jour, doit se connecter aux bases de données existant outre-Atlantique, et celà ne sera possible financièrement qu'à partir d'un certain nombre d'abonnements. Abonnez-vous donc et faites connaître MiC MAC autour de vous...

MiC MAC

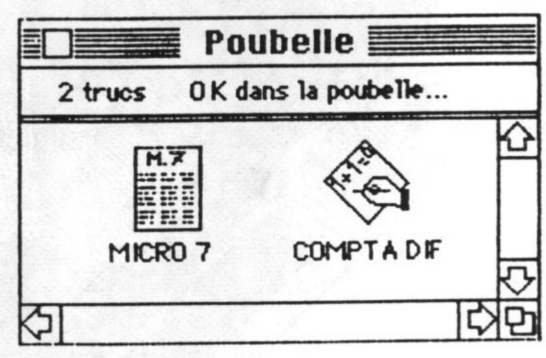
HIT PARADE...

1 MacPaint
2 ThunderScan !
3 Overvue
4 FileVision
5 MacWrite
6 ConcertWare
7 Multiplan
8 AIRBORNE
9 MacDraw
10 MasterType

Ce mois ci dans la



de MiC MAC :



Faites nous parvenir votre choix pour le Hit Parade et la Poubelle du prochain numéro à :

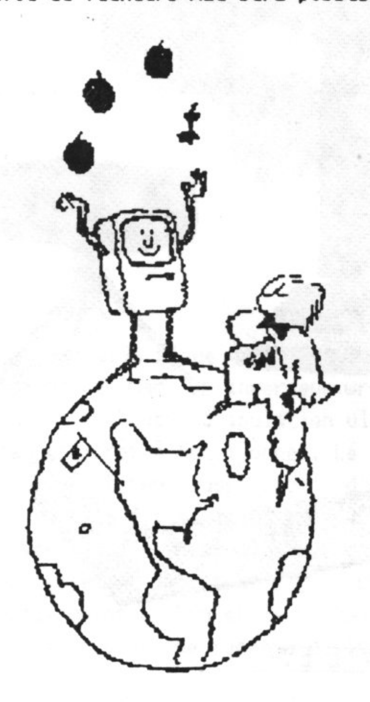
MiC MAC
LA CHARMERAIE B1 A3
459 rue de l'Aiguelongue
34100 MONTPELLIER

TOUT SUR LA MACWORLD EXPO

SAN FRANCISCO

21/23 FEVRIER 1985

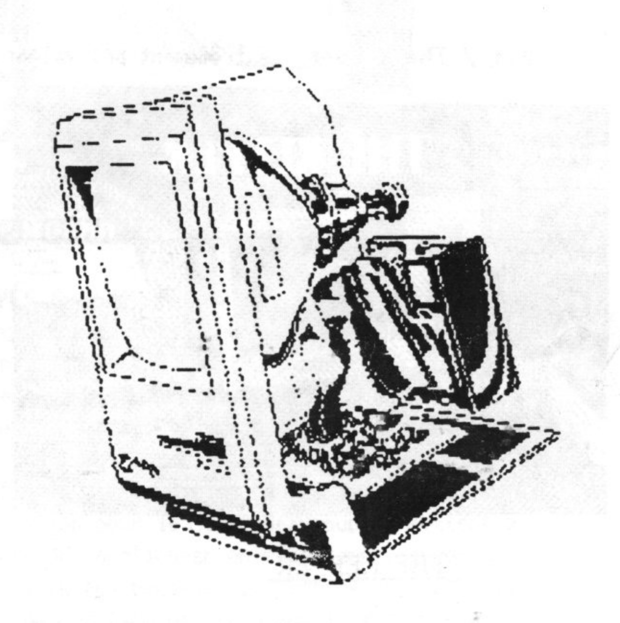
La Mac World Exposition, première exposition mondiale à être consacrée à un seul ordinateur, Macintosh, bien sûr , s'est déroulée à San Francisco, au tout début du nouvel an chinois, dans une atmosphère plus que printanière. Il nous faudrait beaucoup plus de pages pour vraiment en rendre compte. Dans ce premier numéro, nous ne pourrons qu'en faire une présentation rapide. Nous pensons développer dans les numéros suivants les sujets les plus interessants et notammment au mois de juin un dossier sur les disques durs. En effet, l'achat d'un disque dur apparait de plus en plus nécessaire à tout possesseur d'un Mac, nous dirons même avant l'extension 512 K. Ce n'est pas l'arrivée sur le marché de MS Word qui nous contredira ! Et cela d'autant plus que les prix sont en train de baisser à vive allure (50% par an). Outre les disques durs et l'Apple Talk (quoique peu représenté) on pouvait remarquer le nombre de modems et de logiciels de communication. Les banques de données sont devenues une réalité quotidienne aux Etats Unis et le Mac commence à être très bien pourvu de ce côté là également. D'autant plus que bientôt l'envoi de fichiers Mac sera possible!!!



LES DISQUES DURS

Deux tendances : Les disques durs qui ne peuvent se connecter qu'à un seul Mac et ceux qui peuvent être connectés au réseau local présenté en janvier par Apple: l'AppleTalk.

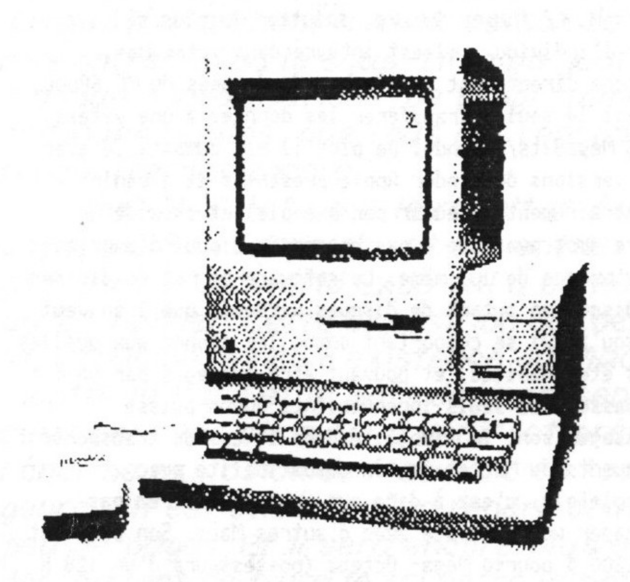
1.1/ Hyper Drive, solution la plus séduisante pour l'individu : il est intégré dans votre Mac, branché directement sur le bus de données du MC 68000, il est le seul à transférer les données à une vitesse de 5 MégaBits/seconde. De plus il est compatible avec les versions du finder Apple présentes et à venir (contrairement à Tecmar par exemple) et posséde un autre gros avantage : pas besoin de disque d'amorçage, il s'amorce de lui même. Le software permet de diviser le disque en autant de disques virtuels que l'on veut (jusqu'à 32) se comportant comme les icônes aux quelles vous êtes habitué, et pouvant être protégés par un mot de passe. Les seuls inconvénients qu'on puisse envisager sont la fiabilité dans le cas de transports fréquents du Mac et la non compatibilité avec l'AppleTalk, c'est à dire que vous ne pourrez pas partager votre disque avec d'autres Macs. Son prix est de 2200 $ pour10 Méga- Octets (possesseurs d'un 128 K comptez 600 $ de plus pour l'extension mémoire 512K). Mais certains proposent déjà l'ensemble pour 1000 $ de moins !



HYPERDRIVE

1.2/ Paradise MAC 10, disque dur externe de 3.5"(le seul de cette taille avec HyperDrive) ne sera disponible qu'au mois de juin. Il a été conçu spécialement pour le Mac (même sa carrosserie!) et

semble être le plus rapide et le plus silencieux de tous les disques externes: il transfère les données à la vitesse de 1 MégaBit/seconde car il utilise la sortie série du Mac. Le soft semble très performant et utilise les icônes de la façon conviviale à laquelle le Mac nous a habitué. De même qu'Hyperdrive, il n'est pas conçu pour supporter l'AppleTalk ni la LaserWriter. Il coûtera 1500 $ pour 10 MégaOctets.



MAC 10 PARADISE

2.1 / The Keeper , extrêmement polyvalent.



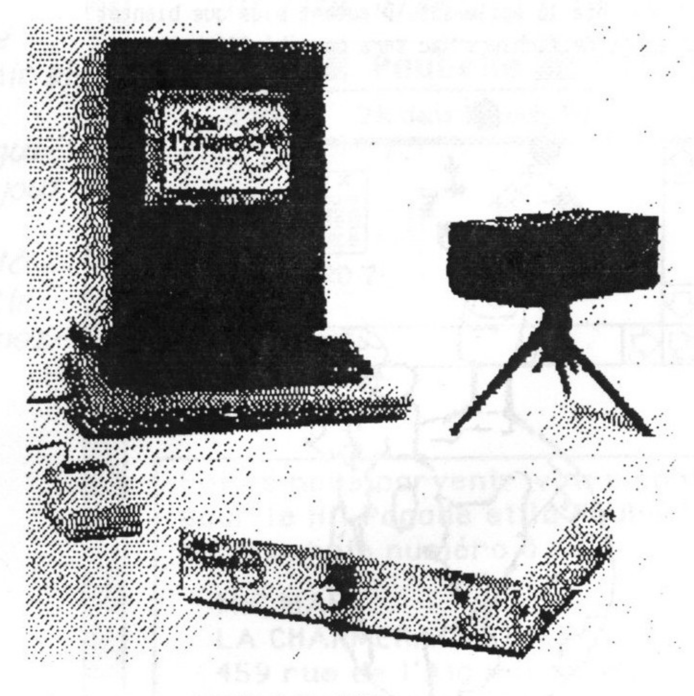
THE KEEPER

Il est conçu pour être relié à l'Apple Talk qui est, rappelons le, le réseau local que Apple a dévoilé en janvier. La vitesse de transmission des données dans l'Apple Talk est de 250 K bits par seconde contre 0.9 Mbits par seconde dans le cas d'un disque dur personnel branché sur le port imprimante, soit quatre fois moins rapide. Ce réseau peut comporter jusqu'à 32 élements Macintosh. Par exemple une imprimante (LaserWriter évidemment) et un disque dur partagés par 30 Macintosh, ou bien 30 disques durs, un Mac et une imprimante! ou bien une ImageWriter, deux Mac et un disque dur! The Keeper permet tout cela et plus car il peut également être serveur pour un seul Mac : il se relie au Mac par le port imprimante et l'ImageWriter se connecte au dos du Keeper. Celui-ci peut alors servir de "buffer" : vous continuez à travailler sur votre Mac et le Keeper se charge d'imprimer le texte (jusqu'à 1 MegaOctet !) que vous lui avez envoyé. . Un Mac peut aussi être connecté à 31 Keepers ! Sachant que la capacité du Keeper est de 5 MO à 30 MO suivant le modèle, imaginez la capacité du système Mac + 30 Keepers!!!! Car le soft du Keeper permet cela ! Il semble d'ailleurs très élaboré (par exemple : 2000 fichiers par volume au lieu de 128; pas de limitations du nombre de volumes ouvert sur un 128 K contrairement à Tecmar qui n'en permet qu'un; un volume peut remplir un disque entier etc. etc.) Le prix est de 2200 $ pour 10 MO . Il doit sortir en Juin. On en reparlera...

Voila donc quel est le tiercé de MiC MAC pour les disques durs (3 sur 10!). Remarquons qu'il s'agit là de produits spécialement conçus pour Macintosh et non adaptés en toute hate. Comme pour les logiciels le meilleurs est encore à venir!

LES DIGITALISEURS

De nombreux digitaliseurs Video étaient présentés confirmant le succès immense du Macintosh dans le domaine graphique.



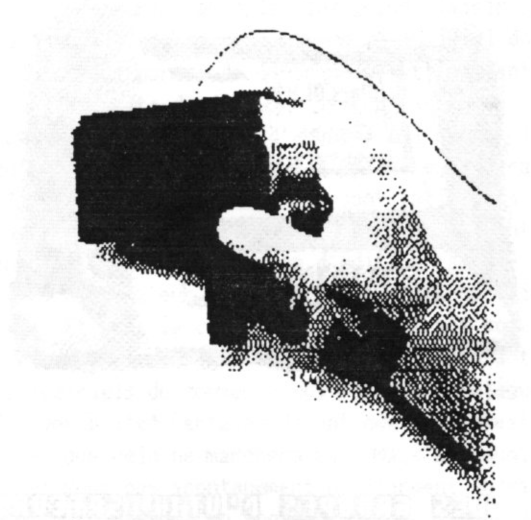
PRIVATE EYE

Private Eye de I/O Video est pour l'instant le meilleur digitaliseur d'images video sur le marché . Il permet, en un trentième de seconde, la digitalisation point par point d'une image de 512 sur 512 pixels. Bien que plus cher (600 $ avec la camera) il bat donc à plate couture son prédécesseur **MacVision** qui n'est pas particulièrement brillant sur ces deux derniers points.

Un deuxiéme type est le digitaliseur d'images imprimées, représenté uniquement pour l'instant par le brillant **Thunderscan,** hélas absent de l'exposition.



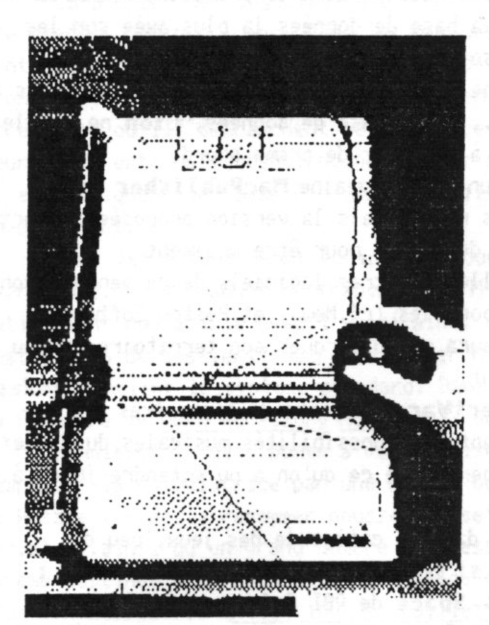
Les gens de ThunderWare sans doute surchargés par leur carnet de commandes n'ont pas pu se déplacer . Leur produit est réputé se vendre comme "hot pan cakes" ... Et il est absent de tous les magasins de la baie de San Francisco! Mais MiC MAC a pu se procurer depuis un exemplaire de ThunderScan et ainsi digitaliser toutes les photos que vous pouvez trouver dans ces pages. ThunderScan est très simple à installer, il ressemble à une cassette de ruban ImageWriter :



Il se met à la place de celle-ci et se branche au port imprimante du Mac. Un inverseur writer/scan est prévu pour éviter toute manipulation ultérieure. ThunderScan est prêt à fonctionner. Le soft, écrit par Andy Hertzfeld est tout aussi facile d'accès et rejoint la cohorte de tête des logiciels du MAC en compagnie de MacPaint avec lequel il est plus que compatible : un véritable complément ! Surtout par le chargement de l'image entiérement en RAM et le "couper-coller" qui peut s'effectuer dans une fenêtre de la taille de l'écran et cela même pour un document Mac Paint préexistant !!!! un **MUST!**

MiC MAC, dans son prochain numéro, fera une étude détaillée de ce fabuleux complément pour le MAC mais revenons pour l'instant à la Mac World Expo.

Omni-Reader est d'un tout autre genre car il digitalise les textes déja imprimés et vous permet de les rentrer en mémoire sous forme MacWrite. Malgré le fait un peu surprenant qu'il soit entièrement manuel, il semble extrêmement performant et devrait épargner de longues heures au clavier. Cependant je n'ai pu personnellement l'essayer et il semble s'agir d'un produit trés récemment "converti" (la seule publicité disponible à l'exposition le montrait en compagnie d'un IBM PC !) De plus son prix est plutôt élevé : 550$.



LES COMMUNICATIONS

HAYES SmartModem (2400 bauds!) sortira bientôt, représentant la nouvelle étape en matière de télécommunications par computeurs aux Etats Unis. De plus il sera compatible avec les normes Bell et CCITT...ces dernières étant les notres, je vous le rappelle... Et leur logiciel pour le Mac semble très élaboré. Il y a déjà au moins une dizaine de logiciels de communication pour le Mac ! Beaucoup permettent à l'imprimante de fonctionner en même temps, envoyant ainsi les telex aux poubelles... Est-ce que la version définitive de Mac Terminal sera aussi performante ? Nous pouvons cependant dire qu'elle tarde à venir ! Tous les modems présentés sont évidemment automatiques, fonctionnent à 1200 bauds et cela pour le prix de notre sectrad 300 bauds national entièrement manuel et qu'il faut laisser branché en permanence...

LES LOGICIELS

L'abondance de logiciels n'est plus un vain mot. Et l'affluence aux divers stands est telle, qu'il est plutôt difficile de les tester ! Il est remarquable de constater que sont là tous ceux qui ont été annoncés depuis des mois et des mois.

Ainsi l'Exposition consacre la sortie des logiciels de Microsoft longtemps attendus : **Word** et **File.** Il semblerait même, vu les récriminations de nombreux utilisateurs rencontrés, que Word n'ait pas été livré dans l'état auquel nous avait habitué Microsoft. Il y aurait de nombreux bugs... Nous vous en dirons plus dans le second numéro de MiC MAC lors d'un banc d'essai détaillé. Le très prometteur **Odesta Helix** est la base de données la plus axée sur les icônes qui soit sortie jusqu'à présent. Elle ne fonctionne hélas que sur 512K. **Jazz** n'est toujours pas disponible... Autre base de données, **Lion** ne semble pas évident à utiliser de prime abord.

Dans un autre domaine **MacPublisher** permet d'éditer des revues mais la version proposée comporte encore trop de "bugs" pour être vraiment opérationnelle. D'autres logiciels de ce genre seront bientôt disponibles (cf.News) et Boston Software Publishing aura voulu marquer son territoire un peu prématurément.

ConcertWare exploite de façon très impressionnante les possibilités musicales du Mac et est fort supérieur à ce qu'on a pu entendre jusqu'à présent.

Enfin dans la catégorie des jeux, peu de nouveautés, si ce n'est quelques jeux d'arcades : **Feathers & Space** de PBI SoftWare. **Airborne** de Silicon Beach Software, aux effets sonores trés variés. Le jeu s'ouvre sur "la chevauchée de la Walkyrie" (ne serait-ce pas un enregistrement digital incorporé dans le soft ?) et n'est pas sans rappeler Apocalypse Now... Le jeu d'arcade le plus fort vu sur le Mac jusqu'à présent ! Et au moins on rigole quand on reçoit une grenade sur la tête. Il ne fonctionne hélas que sur 512 K. **Ground Zero** vous permet de défendre votre cité attaquée par des envahisseurs... Notons **The Pyramid of Peril** (d'Aegis Development) où vous explorerez sur 5 niveaux la tombe de Ramses II et connaitrez ainsi sans d'autres risque que des morts successives, le frisson des expéditions archéologiques réputées mortelles pour les pilleurs de pyramides !

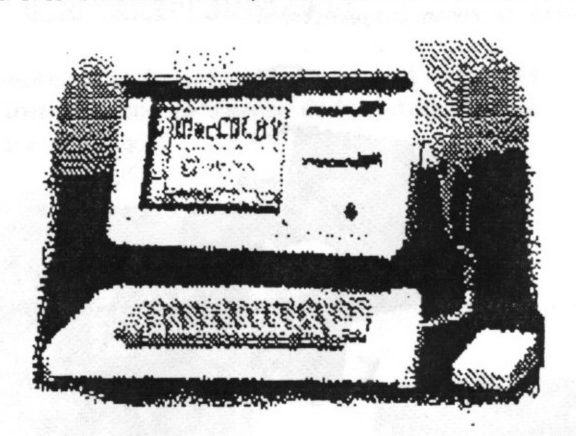
ACCESSOIRES et TRANSFORMATIONS

Le très grand nombre d'accessoires exposés confirme, s'il en est besoin, le succès du Macintosh. Il en existe de tout genre. Cela va du ruban pour imprimer les T-Shirts au "Mouse Mat" petit support où faire courir votre souris. Ce n'est pas un gadget car la surface, spécialement adaptée à votre souris, est anti-dérapante. Ce qui vous permettra de placer votre Mac sur n'importe quelle table sans vous soucier de savoir si le dessus convient à votre souris (bureau ciré par exemple !).



On peut remarquer aussi **Mac Lock** qui est un kit de sécurité de couleur rouge bien plus élégant que le crochet "maison". **The Disk Labeler** permet de positionner les étiquettes de vos disquettes sur ImageWriter pour les imprimer en utilisant Mac Paint.

Mac Colby est plus qu'un accessoire : selon le président de la compagnie "Mac Colby est 100% compatible avec le Mac car C'EST un Mac recarrossé. Le Mac Colby est destiné à tous ceux qui ont à transporter leur Mac plus de deux fois par semaine". On peut maintenant camper avec son Mac car en plus de son blindage ultra résistant (aluminium à l'intérieur et plastique à l'extérieur), d'un ventilateur interne avec pressurisation, il peut comporter un adaptateur de batterie 12 volts. Parmi les options possibles : 2 drives internes + disque dur interne + modem interne !



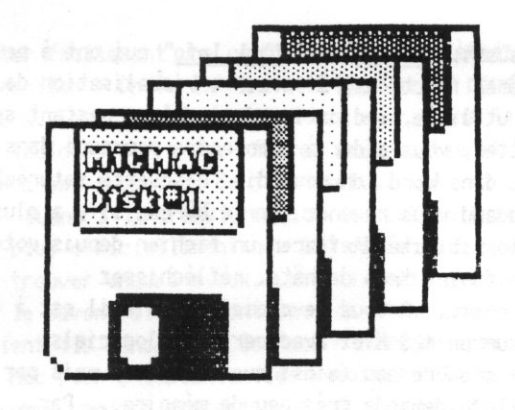
LES GROUPES D'UTILISATEURS

Il faut enfin citer les groupes d'utilisateurs qui occupent une dizaine de stands. Le plus remarquable étant celui du **BMUG (Berkeley Macintosh Users Group)** qui présente entre autres choses une vidéo des discours de Steve Jobs et John Sculey à la réunion d'actionnaires du 25 janvier à San Francisco où a été annoncé le "Macintosh Office".

PUBLIC DOMAIN ET FREEWARE

MiC MAC introduit en France les logiciels du Domaine Public et Freeware déjà abondamment diffusés aux Etats Unis. Ceux-ci ne concurrencent évidemment pas les grands logiciels comme MacPaint, Multiplan ou Overvue, mais plutot la gamme des logiciels de taille plus modeste (jusqu'à 50 K) qui se vendent souvent jusqu'à trois ou quatre fois leur valeur réelle et qui n'en sont pas meilleurs pour autant...(un bon exemple avec Habadex-domaine privé et Rolodex-domaine public).

Le Domaine Public est souvent alimenté par des pionniers du Mac, qui comme Andy Hertzfeld ou Bill Atkinson font don de leurs créations. Il s'agit souvent de jeux et d'utilitaires. Les Freeware sont constitués par les oeuvres de concepteurs qui proposent une alternative à l'hypertrophie des moyens de diffusion pratiqués maintenant. Il faut dépenser des millions de publicité pour faire connaitre un logiciel. Les éditeurs de logiciels se sont engagés dans une course folle où la qualité ne sera pas nécessairement gagnante. Et l'utilisateur en fait les frais. Etant donné que le mode de reproduction numérique permet une reproduction exacte de l'original contrairement à l'analogique, il a été imaginé un nouveau mode de diffusion. Les musiciens rêvent de ce genre de choses depuis des décennies. Savez vous ce que touche le créateur dont vous achetez l'œuvre ? Bien moins que ce que vous lui donneriez avec le plus grand plaisir si cela était possible! Les concepteurs de logiciel dont nous parlons sont partis de ce principe et laissent le soin à qui le désire de diffuser leur création, à charge pour les utilisateurs d'envoyer à l'auteur la somme qu'il demande pour cette diffusion (en général de 5 à 30 $) et cela uniquement s'ils sont satisfaits du logiciel. Dans ce cas, l'auteur peut toucher autant que par l'intermédiaire d'une maison d'édition (sinon plus!) et l'utilisateur paie une somme beaucoup moins importante. Et dans le cas contraire les frais sont réduits au minimum. On ne pourra pas en dire autant de certains logiciels du commerce qui finissent relégués au fond d'une boite! Certains diront que cela n'est pas possible et que cela ne marchera pas. Mais pourquoi n'enverriez vous pas spontanément de l'argent aussi facilement à l'auteur d'un logiciel que vous trouvez admirable qu'à l'auteur d'une chanson qui vous plait si tout cela était possible? On sait d'autre part que les logiciels les mieux vendus sont les logiciels non protégés! (MiC MAC, dans un prochain numéro étudiera la question des logiciels protégés dont certain sont la négation même de l'interface du MAC, notamment avec l'arrivée des disques durs) Il va sans dire que MiC MAC soutient activement la politique du FreeWare et est fier d'introduire ceux ci dans les "MiC MAC Disks"



MiC MAC DISKS

La plupart des logiciels que nous proposons ont été traduit par nos soins. Tous les disques MiC MAC sont équipés d'un système à l'intention de ceux qui n'ont qu'un drive. Les autres le regretteront peut-être, mais qu'ils débranchent ne serait ce qu'une heure leur drive externe (attention, ne touchez pas les plots !) et pratiquent le "Swap-Doo-Swap", et ils comprendront...

Tous les disques sont équipés du nouveau finder (version 2.6 x) traduit en français par MiC MAC et entièrement compatible avec l'américain : plus de destruction de dossiers! Outre ce finder **MiC MAC Disk#1** contient le système standard. Dans ce disque : un Freeware le Desk Accessory Mover qui vous permettra de "customiser" le menu pomme à votre guise, de remplacer la calculatrice par une HP 12! ou d'éliminer le Puzzle (ou de le renommer pousse-pousse!) etc.etc...ainsi qu'un grand nombre d'accessoires de bureau destinés à être chargés à la place de ceux que vous connaissez ... (Attention, travaillez toujours avec des copies, une pour la disquette que vous utilisez et une pour celle que vous voulez transformer.) Dans le prochain numéro de MiC MAC un article pratique sur ces accessoires de bureau...

La plupart des disques contiennent le nouveau fichier ImageWriter (version 3 du 23 Janvier)francisé par MiC MAC, qui permet la réduction à 50 % de tout ce que vous pouvez imprimer ainsi que d'autres options.

Tous les autres disques contiennent le système installé par MiC MAC qui présente dans le menu pomme : "Calendar", un véritable petit agenda avec l'heure, le jour, un calendrier perpétuel et un bloc notes , les trois géniaux : "MockWrite", petit traitement de texte intégré, "MockTerminal", qui vous permettra à partir de n'importe quel logiciel de vous connecter par Transpac à une base de données, si vous avez un modem, avec possibilité d'enregistrer vos communications, et enfin "MockPrinter", qui autorise l'impression de n'importe quel fichier, même sans rapport avec l'application dans laquelle vous êtes et sans avoir à quitter celle-ci!! Enfin dans ce système vous

trouverez aussi, "Extras" et "Disk Info" qui ont à peu près, les mêmes fonctions, à savoir : visualisation de la mémoire utilisée, indication de la place restant sur vos disquettes, vous aider à comprendre pourquoi dans MacPaint ou dans Word on vous dit "disquette saturée" alors que quand vous revenez sur le bureau il y a plus de 60 K , possibilité d'effacer un fichier depuis votre application (point trop de hâte, réfléchissez avant...), etc... A vous de choisir ! Mais il est à noter que sur un 128 K et avec certains logiciels, "extras" ne s'ouvre pas (ainsi que Calendar) mais par contre DiskInfo demande trés peu de mémoire... Par ailleur si vous avez un 128 K ne surchargez pas votre système d'accessoires de bureau de taille trop importante.

Comme vous le verrez il n'y a pas de tableau de bord, mais celui-ci n'est en fait consulté qu'à titre exceptionnel : vous le conserverez donc uniquement sur une disquette que vous chargerez spécialement pour modifier les réglages.

MiC MAC Disk#2 contient entre autre le génial "Menu Editor" d'Andy Hertzfeld qui permettra de franciser les menus si vous y tenez ou de les customiser à volonté...ainsi que d'autres utilitaires qui vous permettront de changer complètement l'environnement auquel vous étiez habitué. Un vrai nettoyage de Printemps !

MiC MAC Disk#3 s'adresse aux programmeurs et contient le langage expérimental "X Lisp" ainsi que d'autres utilitaires.

MiC MAC Disk#4 contient des caractères du domaine public, le "Font Mover" U.S. qui peut être nécessaire étant donné que certains caractères du commerce ne fonctionnent pas avec le français, ainsi que "Font Doubler" qui permet de doubler la taille des caractères.

MiC MAC Disk#5 offre la dernière version de MacWrite (qui écrit sur le disque et non plus en RAM). Ceci doit être considéré comme une mise à jour de votre version de MacWrite. Cette nouvelle version vous sera envoyée contre une déclaration sur l'honneur certifiant que vous avez déjà fait l'acquisition de MacWrite . Mais de toute façon tout heureux possesseur d'un Macintosh a acheté MacWrite avec son Mac !

MiC MAC Disk#6 est spécialement destiné aux possesseurs de 512 K. Il contient le prototype du superbe "Switcher" de Andy Hertzfeld, grâce auquel vous pourrez commuter quatre logiciels entre eux à la vitesse de votre écran. Le résultat est stupéfiant : on clique sur le "Switcher", petit symbole d'un commutateur sur la barre des menus, et la fenêtre de la première application glisse sur l'écran et laisse la place à la fenêtre de la seconde application dans laquelle on entre immédiatement. Aussi simple que de changer de chaîne sur votre téléviseur! Ce logiciel sera distribué prochainement aux Etats Unis par Apple ainsi que d'autres nouveautés (voir les News) mais dès à présent nous vous suggérons de goûter cet utilitaire vraiment stupéfiant . A noter de plus qu'une option (et elles sont nombreuses sur ce petit logiciel de 17 K) permet de faire la même chose entre plusieurs fichiers-document! Le contenu exact de ce disk non encore déterminé au moment du bouclage de MiC MAC figurera dans un catalogue de toutes les disquettes et sera inclus sous forme de document MacPaint dans chacune d'entre elles. Mais nous pouvons vous dire également qu'il contiendra "RAM Start" qui permet de charger système et logiciel en mémoire vive et d'avoir un accés immédiat à ces ressources.

ATTENTION MiC MAC ne garantit d'aucune façon la façon de réagir de tous ces programmes entre vos mains . Prenez l'habitude de travailler uniquement AVEC DES COPIES!!!!

MiC MAC Disk N#1

Desk Accessories Mover 1.4
Accessories :
HP 12 / Disk Info / Mock PTerminal / Mock terminal / Mock Write / Mock Printer / Business Calc / Extras / Set File / Uriah Heap / FRP Dice / New Key Caps / Delete File / Heap Doctor / RPN Calculator / Executive Decision Maker / Trap List / RAM Display / Clock / Bugs / Corvus Calendar .

MiC MAC Disk N#2

Alert - Dialog Editor / Banner / Clavier Français 1.0 / File 1.Utah / Font Editor / Icon Editor / Localiser 1.1 / Menu Editor 1.0 / Micro Finder .02 / Screen Maker 1.0.

MiC MAC Disk N#3

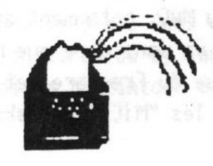
X LISP 1.4 / X LISP Documentation / Binhex 4.0 / Hex Dump/ Resource Mover 1.5 / String Edit .

MiC MAC Disk N#4

Font Mover US / Font Doubler / ART DECO 9-12-18-24-36 / CENTURA 9-12-18-24-36 / CENTURY 18-24 / CIRCUS 12-18-24-36 / CURSIVE 12 / ELITE 12 / OLD ENGLISH 18 / PALO ALTO 9-12-18-24-36 / PATTI 18 / SEATTLE 20 / TILE 18-24 / VENICE 10-12 / WALL STREET 9-10-12-14-18-20-24-36 .

MiC MAC Disk N#5

MacWrite 3.987



NEWS...

WOZ S'EN VA.



Steve Wozniak devait quitter Apple à la fin février pour créer sa propre compagnie, elle s'appellera MBF, ce qui signifie : my best friend. La nouvelle firme doit créer des produits vidéo différents de tout ce qui existe jusqu'à présent et n'aura rien à voir avec les micro ordinateurs ou quoique ce soit de ce genre. Il ne s'agirait pas contrairement à ce qui a été affirmé en France, d'un conflit avec Steve Jobs; Woz est et restera le troisième actionnaire de la compagnie à la pomme et gardera un statut de consultant. Il semblerait plutôt que Woz ne supporte pas les compagnies de trop grande taille... Il cherche par ailleurs du venture capital pour sa nouvelle compagnie... Lorsqu'on lui demande pourquoi la vidéo, il répond qu'elle était toute sa vie avant Apple et que les computers n'étaient alors qu'un à-côté ! La nouvelle compagnie aura son siège à Los Gatos à quelques miles de Cupertino.

A ses côtés seront Wendell Sanders, chef de projet de l'Apple II et l'ingénieur Joe Ennis. Il reste très secret quant à la nature de son produit, celui-ci serait d'après lui une innovation complète et nous voulons bien le croire...

MACINTOSH : PRIX US...

Le XL vaut maintenant 4000 dollars, le 512K 2800 dollars et l'on parle d'une prochaine baisse de 300 dollars pour une configuration complète. Mais on peut acheter facilement une configuration complète(512K + ImageWriter + Drive Externe + Write/Paint) pour 2700 dollars. Etant donné que pour les américains le dollar vaut toujours 5 francs, faites vos comptes et n' en devenez pas trop vert de jalousie!...

Quant à la transformation de 128K en 512K elle ne vaut plus officiellement que 700 dollars. Evidemment on peut trouver encore mieux. Car les californiens, qui, nous le savons bien, n'ont peur de rien (comment auraient-ils sinon créé le Mac) n'hésitent pas à ouvrir leur Mac pour y implanter les mémoires ! Et cela pour une somme variant entre 150 et 500 \$.. Les français qui n'ont pas froid aux yeux, eux non plus, vont bientôt enfreindre le tabou. MiC MAC, ayant les plans de la conversion, recherche roi du fer à souder se prenant (à juste titre!) pour un californien... Ceci est une proposition sérieuse.

MAC GRAPHIQUE

Vers le début de l'année 86 doit arriver un nouveau Macintosh, équipé d'un vrai 32 bits, le 68010. Il aura un écran de douze pouces sur lequel les dégradés seront visibles, ce qui permettra d'adoucir certaines rugosités dans les dessins et les caractères. Certains logiciels notamment celui de ThunderScan ainsi que le langage PostScript tiennent déjà compte de ces possibilités. L'année qui vient de s'ouvrir verra une explosion des possibilités graphiques du Mac, que ce soit dans la CAO ou la composition typographique. Dans ce dernier domaine,MacPublisher, pour l'instant encore "inachevé" aura fort à faire pour contrer **PageMaker** de Aldus Corporation et **Ready Set Go** de Manhattan Graphics.



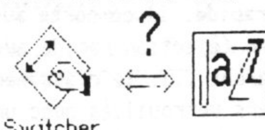
ReadySetGo



Ce dernier logiciel est remarquable et combine certaines des qualités de MacPaint avec celles de MacDraw. Mais il ne tourne que sur un Big Mac ...

LE SWITCHER...

Jazz n'est toujours pas disponible et il risque d'avoir un rival avec un utilitaire assez particulier le Switcher, logiciel écrit par Andy Hertzfeld.



Switcher

Celui ci permettra aux possesseurs de 512 K de jongler avec les quatre applications de leur choix. On imagine que Jazz aura du mal à battre vos quatre super logiciels préférés réunis par le Switcher qui permet à

plusieurs applications de résider dans la mémoire simultanément.



Andy Hertzfeld

Remercions Andy Hertzfeld, ce génial créateur qui est aussi l'auteur du logiciel de ThunderScan (voir l'usage intensif dans ces pages de ce digitaliseur), de MenuEditor et autres merveilles. Apple distribuera cet utilitaire au mois de mai aux States, mais MiC MAC vous le propose dès à présent dans sa diskette n° 6 !!!(cf. Bon de Commande page 11)...

LE NOUVEAU FINDER EST ARRIVE...

Ce printemps, Apple doit procéder à un certain nombre de mises à jour. On parle notamment d'un complèment ROM. Mais à ce sujet les diverses déclarations ainsi que les rumeurs sont contradictoires. Selon certaines sources (John C. Dvorak,"Inside Track": "free ROM 64") Steve Jasik travaillerait avec le désassembleur MacNosey sur le code ROM. Il en sortirait 128 K de ROM qui permettraient de réduire les échanges de disquettes, d'utiliser mieux la mémoire et surtout permettraient l'usage des drives double face ! Cependant à la conférence des développeurs à la Mac World Expo, Guy Kawasaki a affirmé qu'il n'y aurait pas **expansion** de la ROM... Une optimisation alors ?!!??!?...

Ce qui est certain c'est l'arrivée du nouveau finder.

Special
Clean Up
Empty Trash
Erase Disk
Set Startup
Shut Down

Bien plus rapide, il comporte aussi de nouvelles options: Shut Down (éjection rapide avec reset,les amateurs apprécieront...), le classement "par noms" montre les fichiers verrouillés avec un petit cadenas. On peut jeter un fichier à la poubelle ou le renommer ou le copier ailleurs dans la catégorie "par noms". Une autre fonction géniale est la possibilité d'imprimer le catalogue de vos fichiers, que ce soit "par icônes" ou par "noms", et cela dans les trois qualités d'impression ! Les pages sont numérotées! Ajoutons que la version 3 d'ImageWriter livrée avec, permet d'imprimer à 50% de réduction...

File Edit View
New Folder
Open
Print
Close
Get Info ⌘I
Duplicate ⌘D
Page Setup
Print Catalog
Eject ⌘E

Aux States Apple distribuera ces nouveautés au Printemps, mais dès à présent vous pouvez les obtenir : reportez vous à la page 7 où il est question des MiC MAC Disks...

LANGAGES

On ne compte déjà plus les langages pour le Mac... Et d'autres vont venir. Microsoft est en train de développer un compilateur basic tandis que Borland International met au point un **Turbo Pascal** ! Le "C" est le langage de choix du Mac (à notre humble avis!). Il y a déjà 5 compilateurs C . Du moins bon au meilleur: **Softworks C** (395$); **Hippo C** (level 2 : 400$) plutôt un excellent outil d'initiation que de développement; **Megamax C** (300$) peut-être pas assez documenté mais a l'avantage d'être le moins cher; **Aztec C** (500$) qui utilise un éditeur de type Unix mais possède une très bonne documentation et **Consulair MAC C** (425$) qui porte bien son nom car son éditeur parle la même langue que le Mac et qui a accès à toutes les routines ROM.

En contre-point à ces lignes ajoutons que la documentation **"Inside Mac"** sera publiée à la fin de l'été par Addison-Wesley pour 75$ les trois volumes.

Le meilleur assembleur est sans conteste MDS 68 (125$) édité par Apple et auquel est encore rattaché le nom de Consulair Corporation !

Signalons enfin deux Lisp, tout deux interprétés: celui de l'INRIA et le X LISP de David Betz (cf. MiC MAC Disk #3)

MiC MAC 455 rue de l'Aiguelongue 34100 MONTPELLIER (67) 52 08 09 - Directeur de la publication, Michel COSTE - Rédaction, Sylvie MALBATRE - Dépot légal, avril 85.



Publicite

Tarifs :

1/6 page.....200F
1/4 page.....300F
1/2 page.....600F
1/1 page...1200F

Abonnements...

1 an :
(6 numéros)
180 F

Abonnement de soutien...

MiC MAC Services

MiC MAC vous propose divers services au sein de la galaxie Macintosh :

- mise en page et rewriting
- maquettes, brochures, etc...
- digitalisation d'images
- affichettes
- traductions de logiciels et de documentations Macintosh

travaux exécutés avec Macintosh et remis de préférence sur disquettes ou par modem ...

MIC MAC
LA CHARMERAIE B1 93
459 rue de l'Aiguelongue
34100 MONTPELLIER

Bulletin de commande

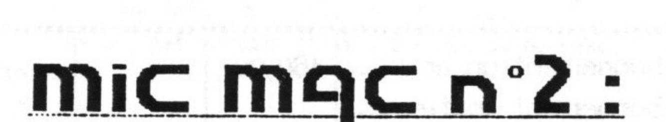
désignation	prix	quant.	total
Abonnement un an	180,00		
Abonnement soutien			
Numéro 1	30,00		
Numéro 2	30,00		
Disk #1	150,00		
Disk #2	150,00		
Disk #3	150,00		
Disk #4	150,00		
Disk #5	150,00		
Disk #6	150,00		
TOTAL			

NOM :

ADRESSE :

Joindre à votre commande un chèque bancaire ou postal à l'ordre de Michel COSTE.

So long !



mic mac n°2 :

Tout sur ThunderScan

Duel MacWrite/Word !

Dossier Disk Dur...

Pages pratiques.

etc...